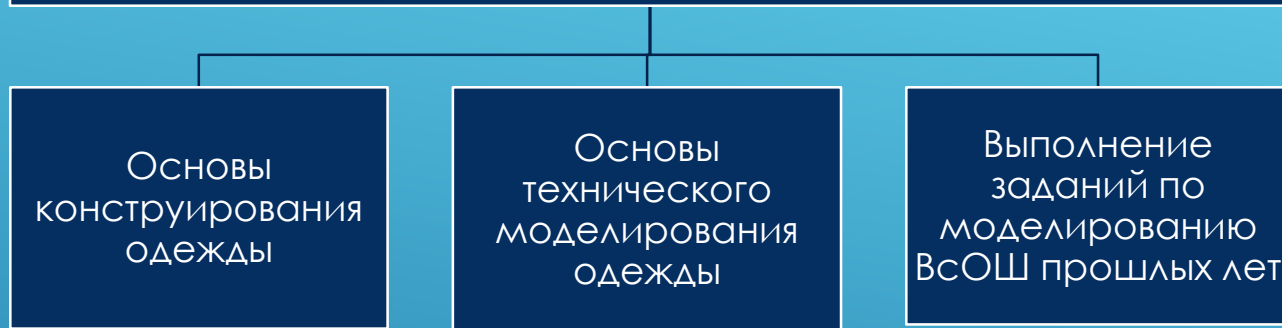


ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ВСОШ ПО ТЕХНОЛОГИИ

методист по технологии Полякова О.Е.

Моделирование одежды



Центр олимпиад СПб Всероссийская олимпиада школьников

<http://olymp.academtalant.ru/vseros>

✓ Электронный журнал «Школа и производство»: №№ 6 - 8

✓ Всероссийская олимпиада школьников:

<https://olimpiada.ru/activity/92/tasks/2021?class=11&year=2021>

Техническое моделирование

- это процесс разработки чертежей деталей одежды по её графическому изображению (эскизу) с использованием базовой силуэтной основы.

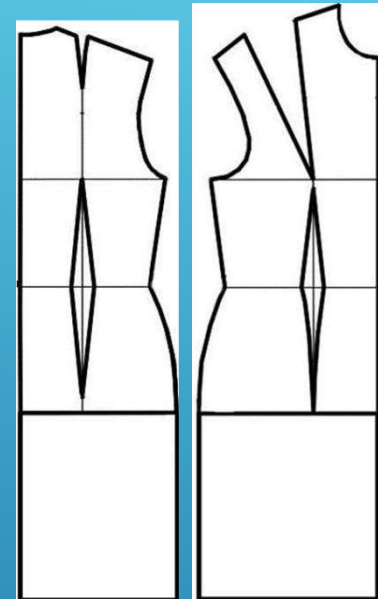
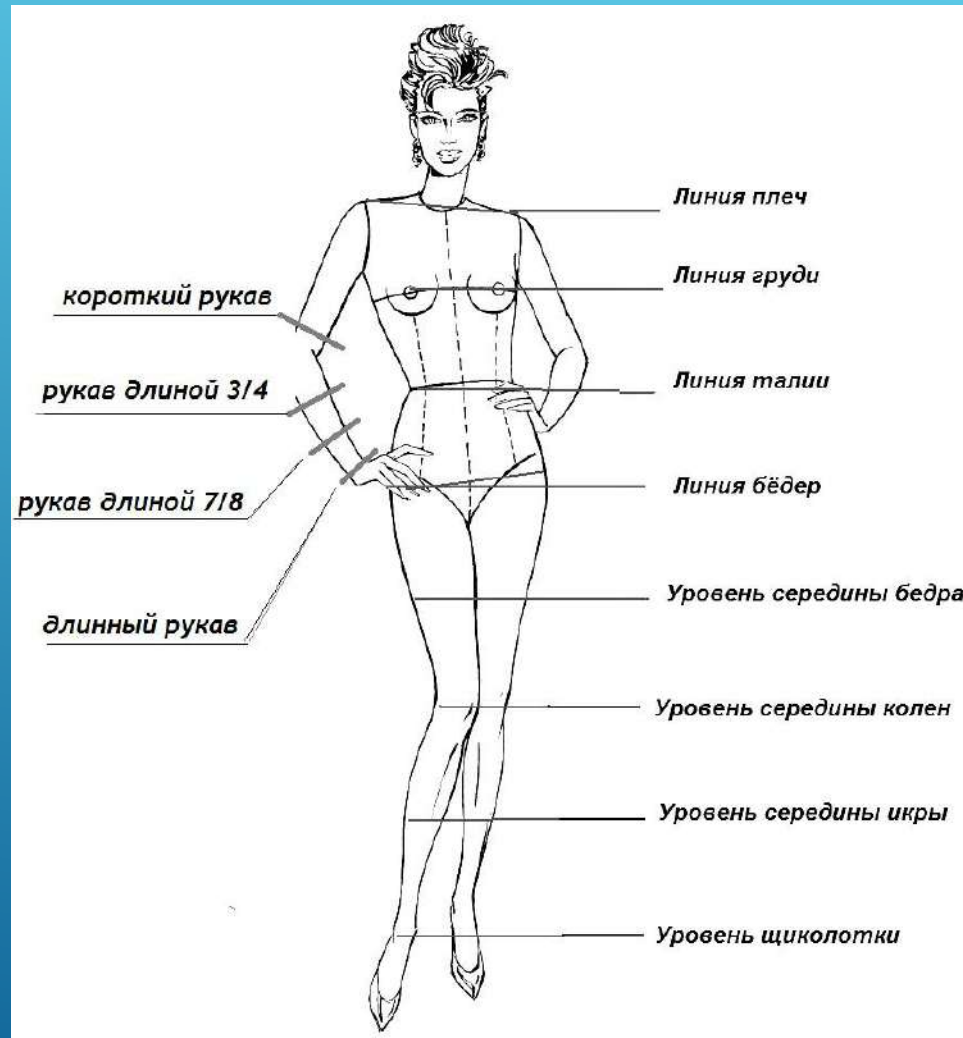
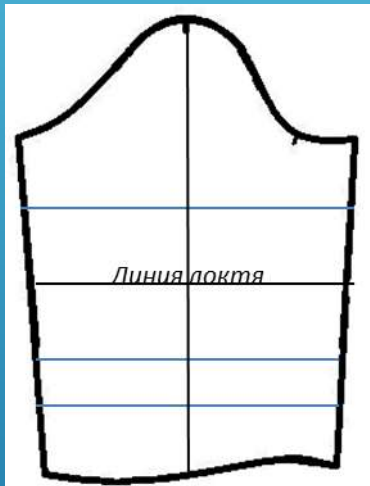
Техническое/конструктивное моделирование состоит из следующих основных этапов:

1. Изучение эскиза;
2. Изучение конструктивного (художественно-технического) описания модели;
3. Нанесение всех изменений на чертёж основы в соответствии с эскизом;
4. Построение выкроек.

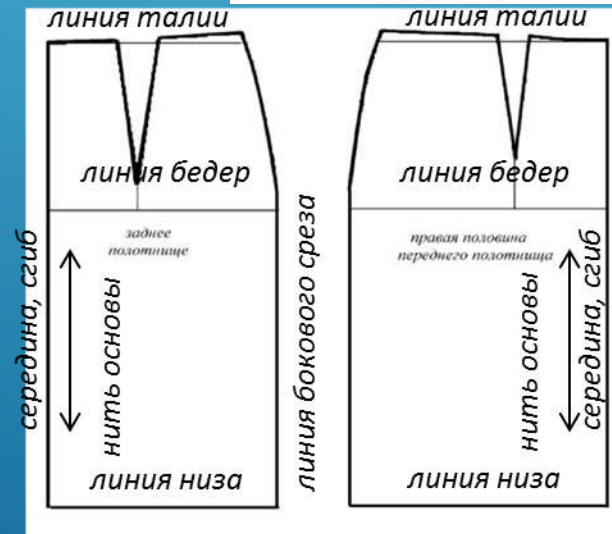
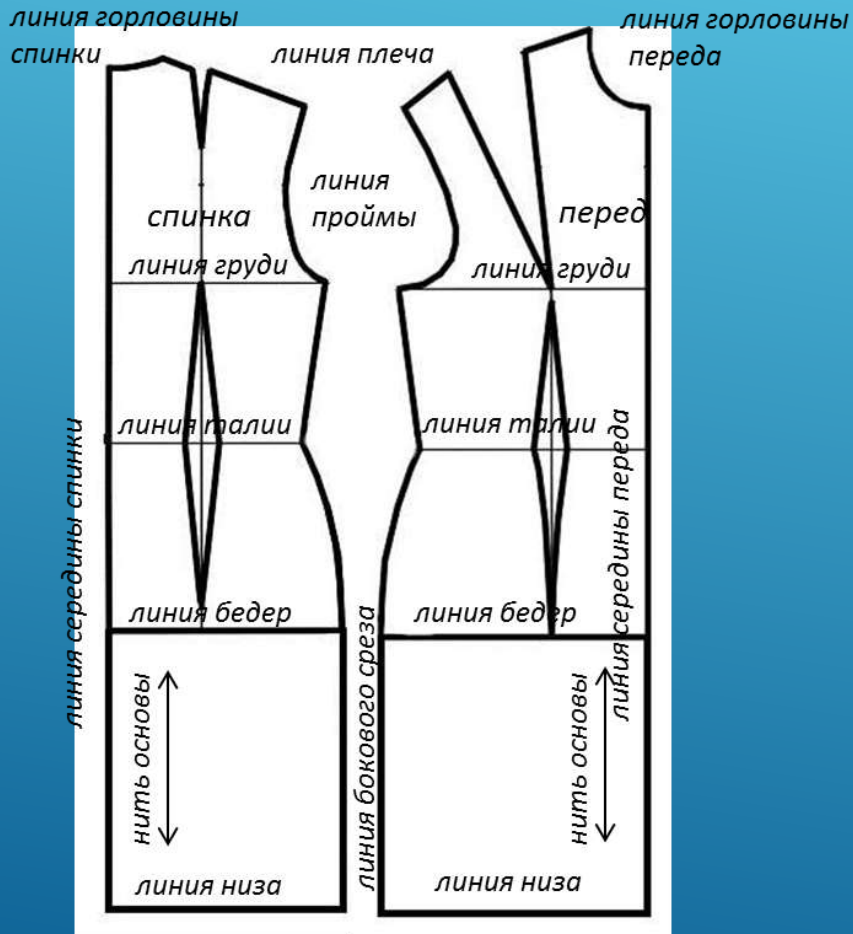
При выполнении технического моделирования используют следующие основные приёмы:

- изменение длины;
- перенос вытачек;
- построение и оформление рельефных швов;
- построение и оформление кокеток;
- построение и оформление подрезов;
- построение и оформление драпировок;
- параллельное расширение и коническое расширение/заужение деталей;
- построение складок, напусков;
- построение карманов;
- оформление различных видов застёжек.

ТЕРМИНОЛОГИЯ ЛИНИЙ ФИГУРЫ

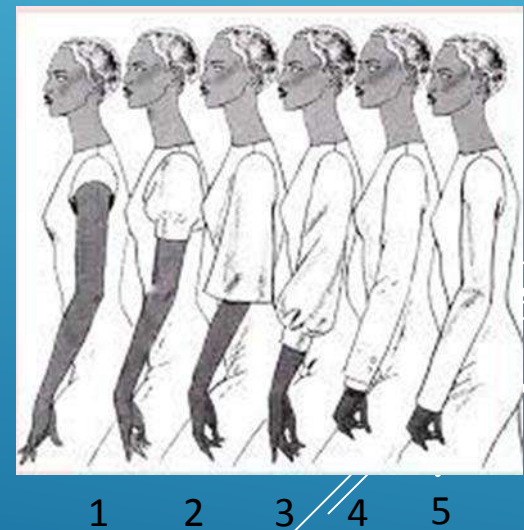
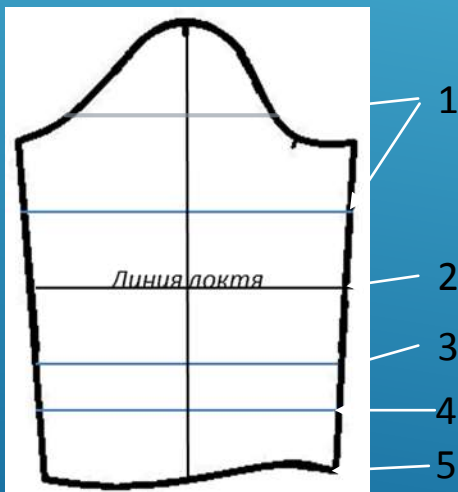


КОНСТРУКТИВНЫЕ ЛИНИИ

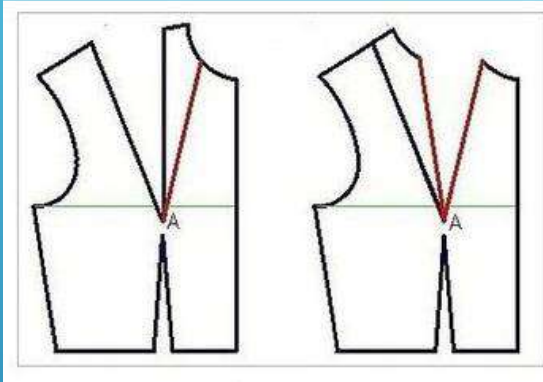


Изменение длины рукава

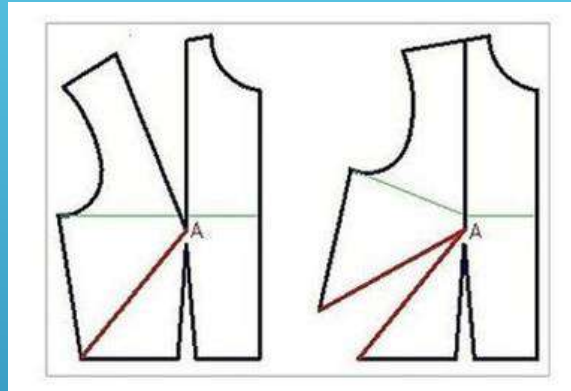
- 1 – короткий рукав
- 2 – рукав до локтя
- 3 – рукав $\frac{3}{4}$
- 4 – рукав 7-8
- 5 – длинный рукав



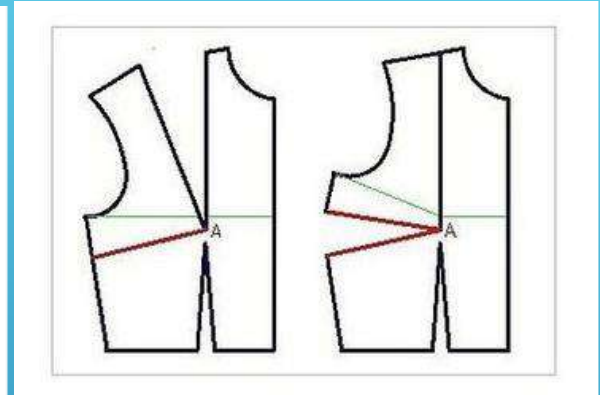
Перевод нагрудной вытачки:



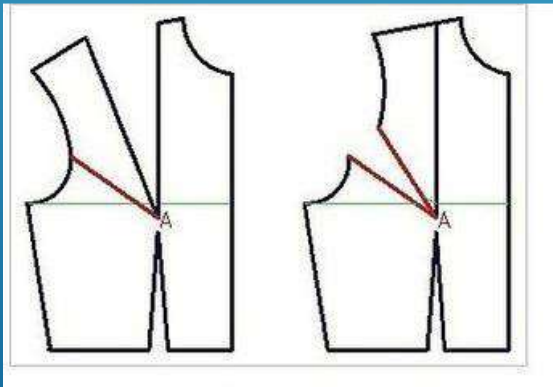
в линию горловины



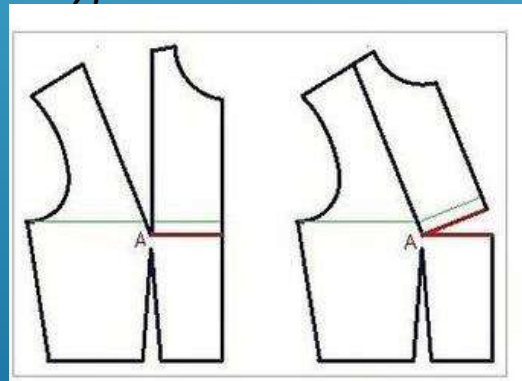
в боковой шов на уровне линии талии



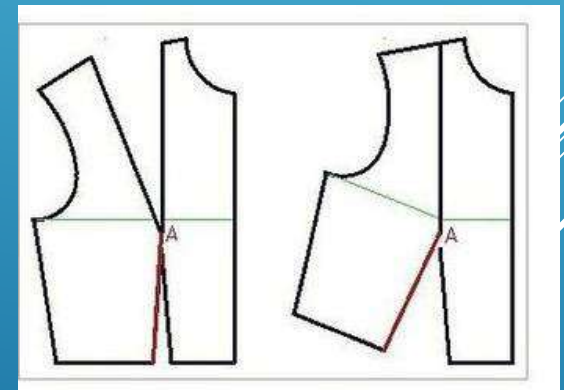
в боковой срез



в линию проймы

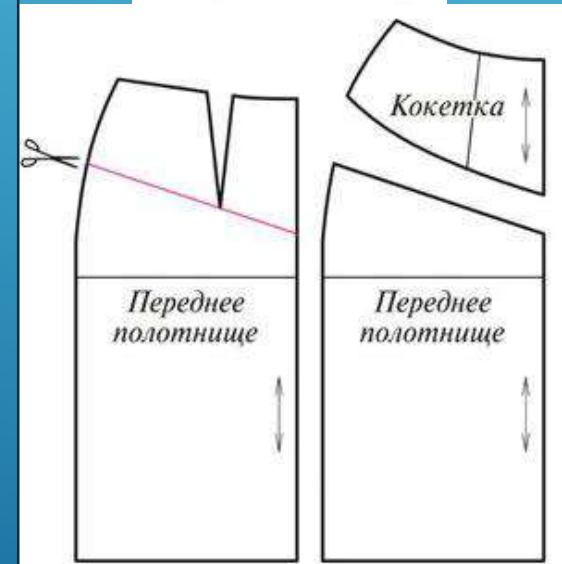
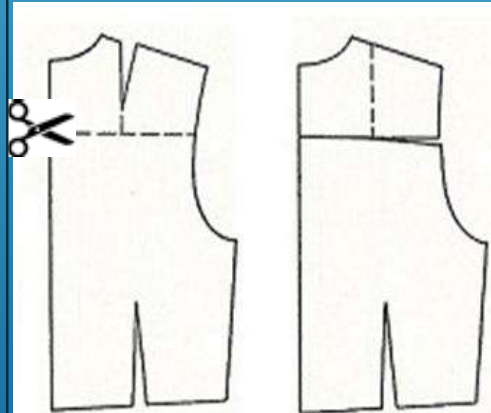
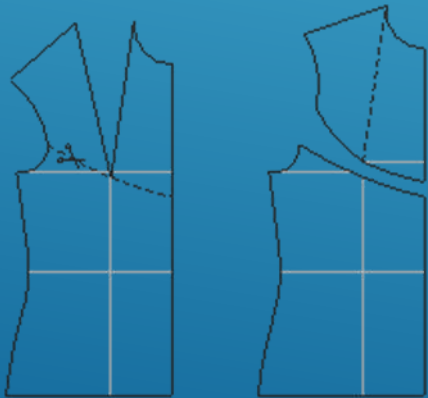
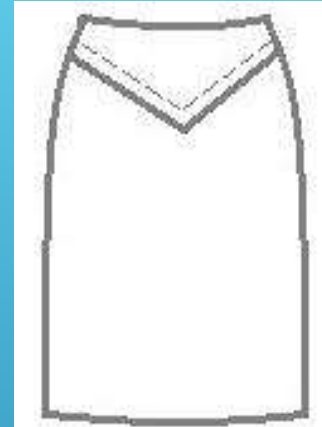
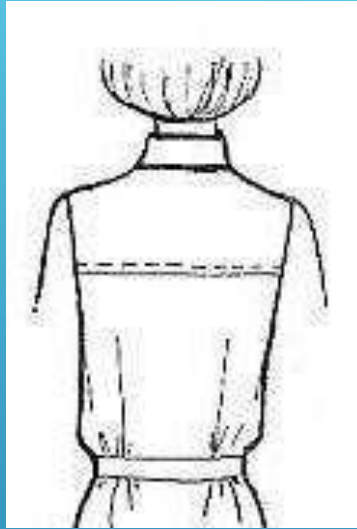


в линию середины переда



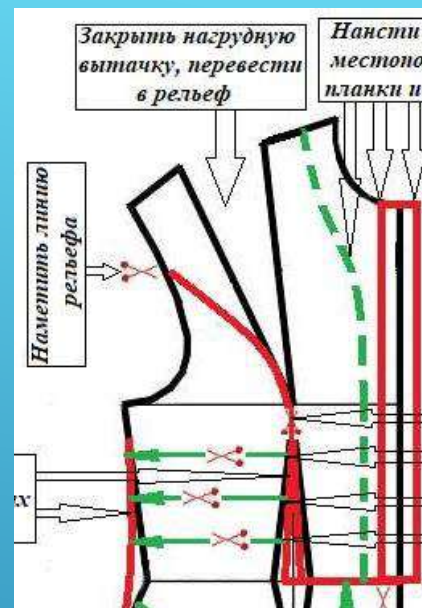
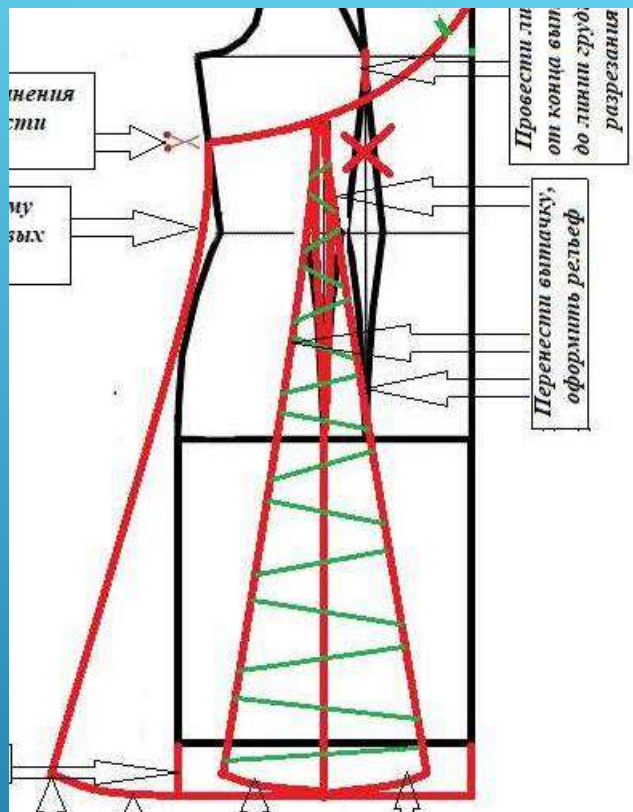
в линию талии

МОДЕЛИРОВАНИЕ КОКЕТОК





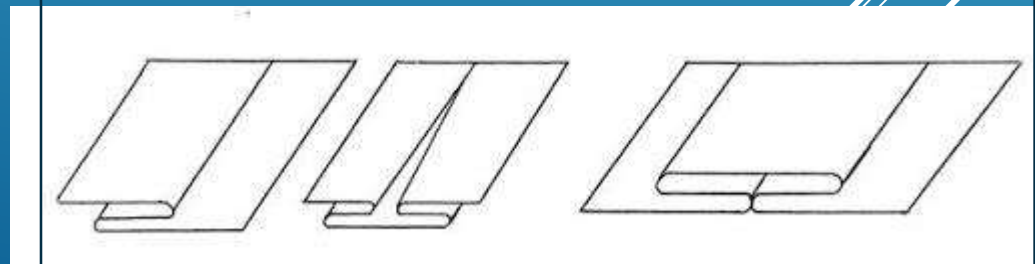
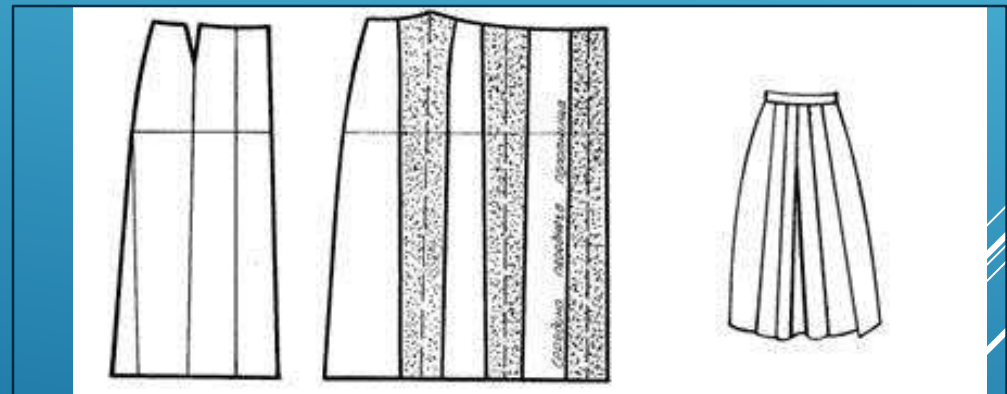
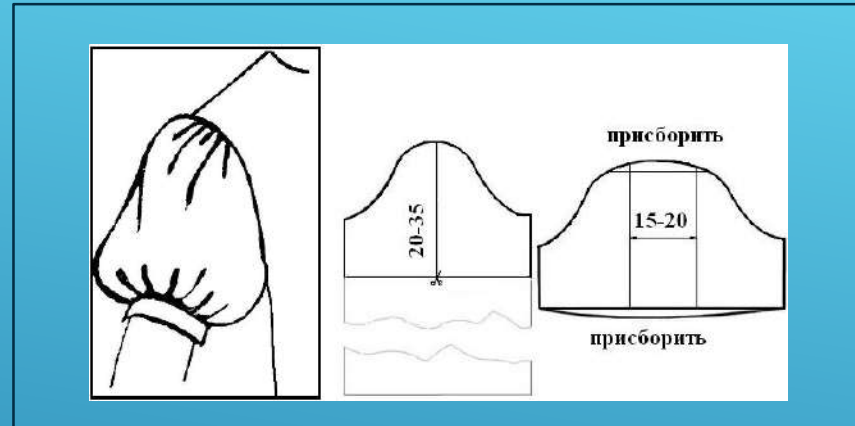
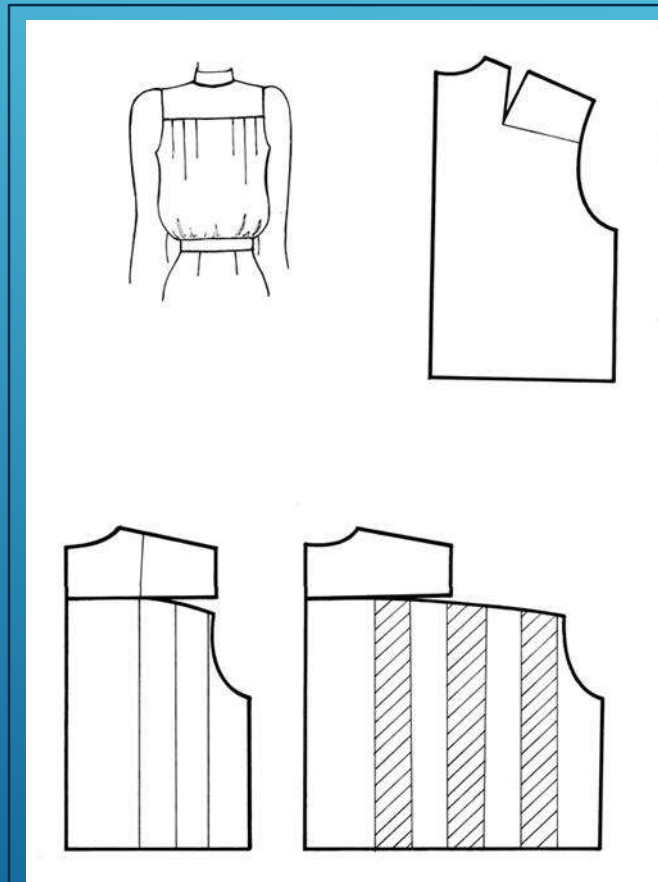
МОДЕЛИРОВАНИЕ КОКЕТОК



МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЛЬЕФОВ ПОЛОЧКИ

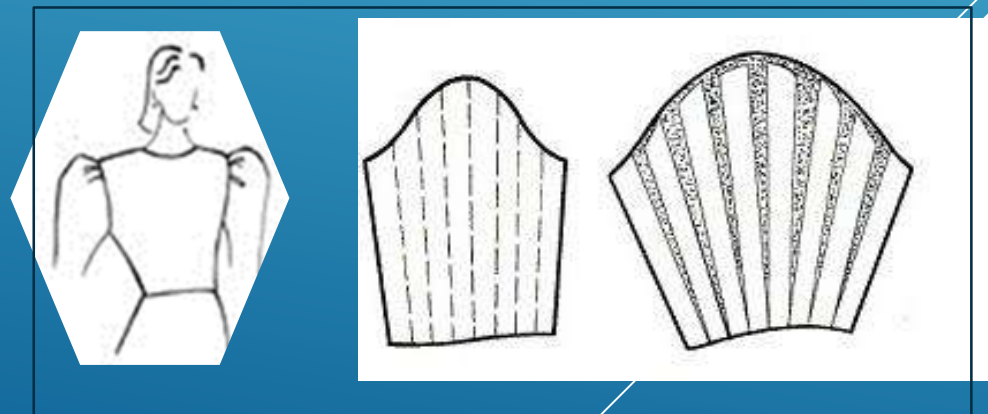
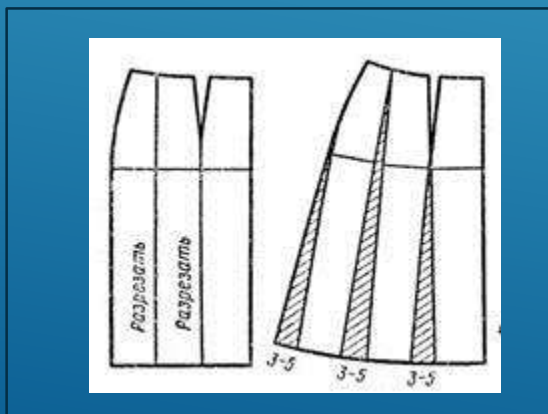
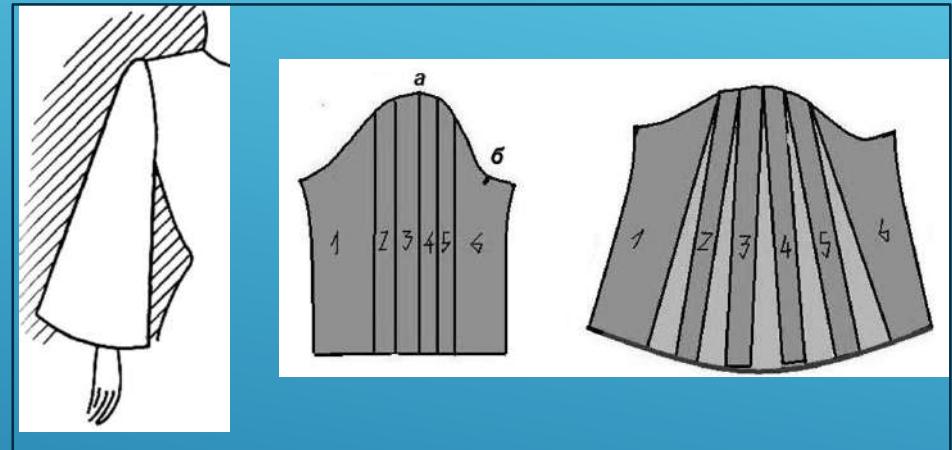
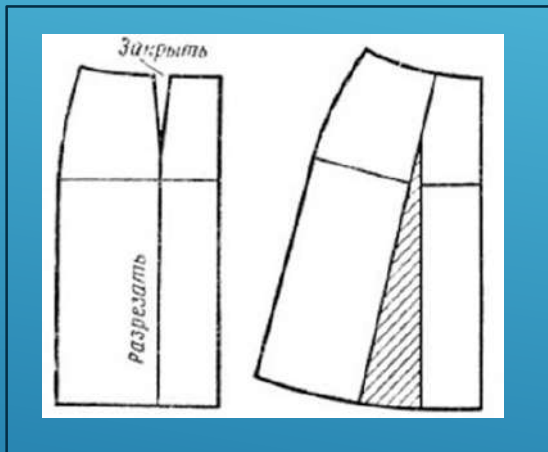
РАСШИРЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ

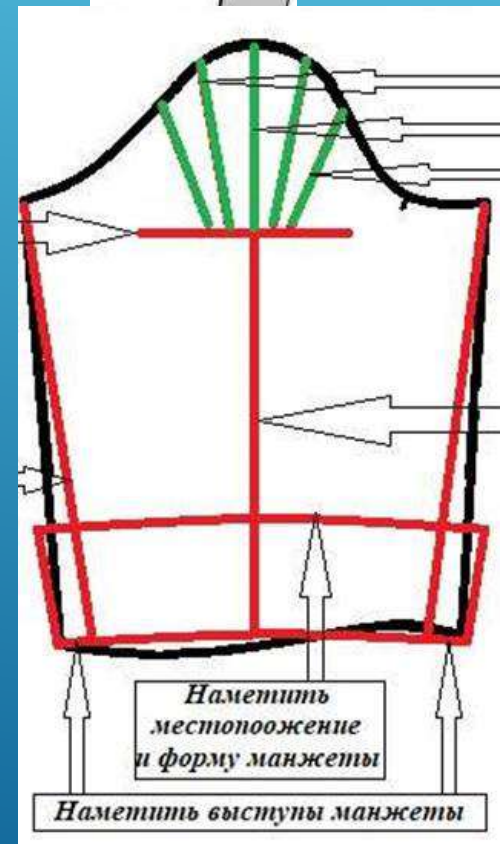
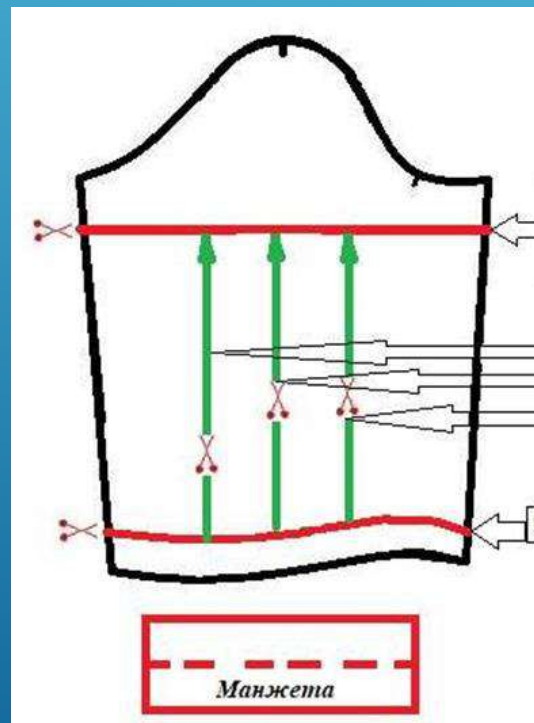
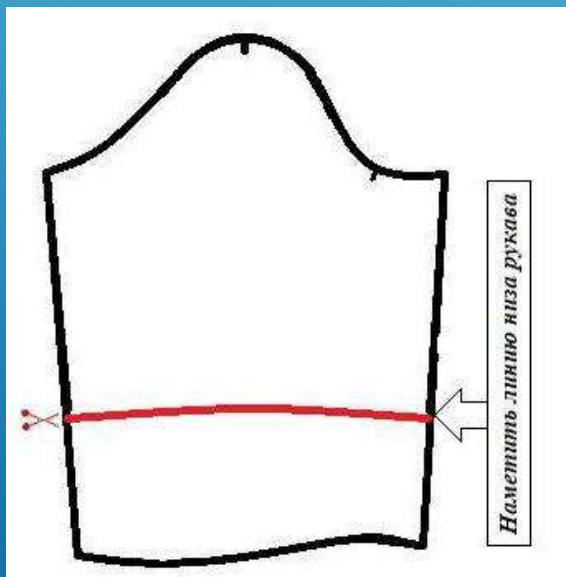
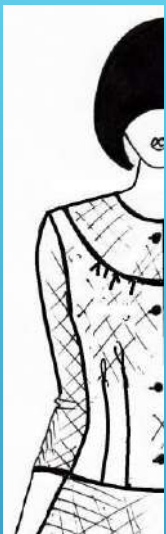
Параллельное расширение



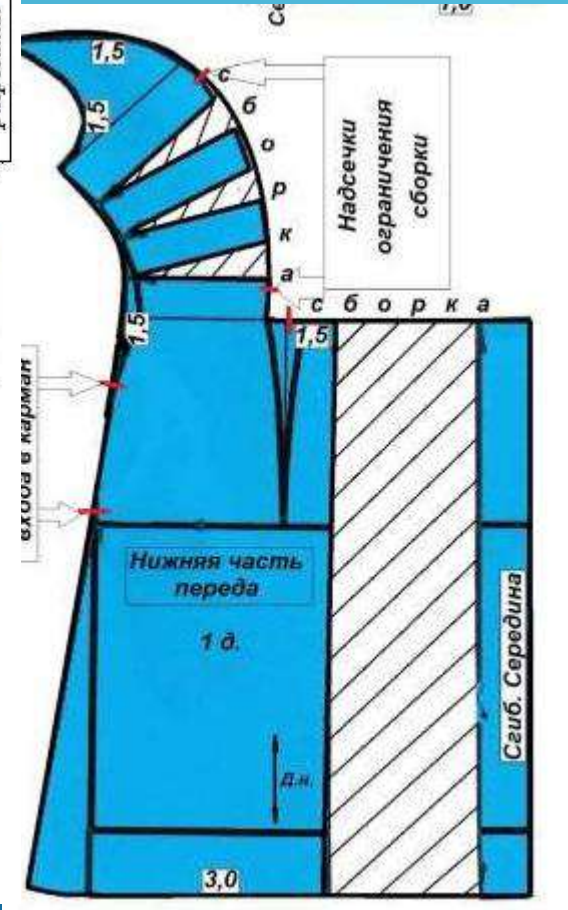
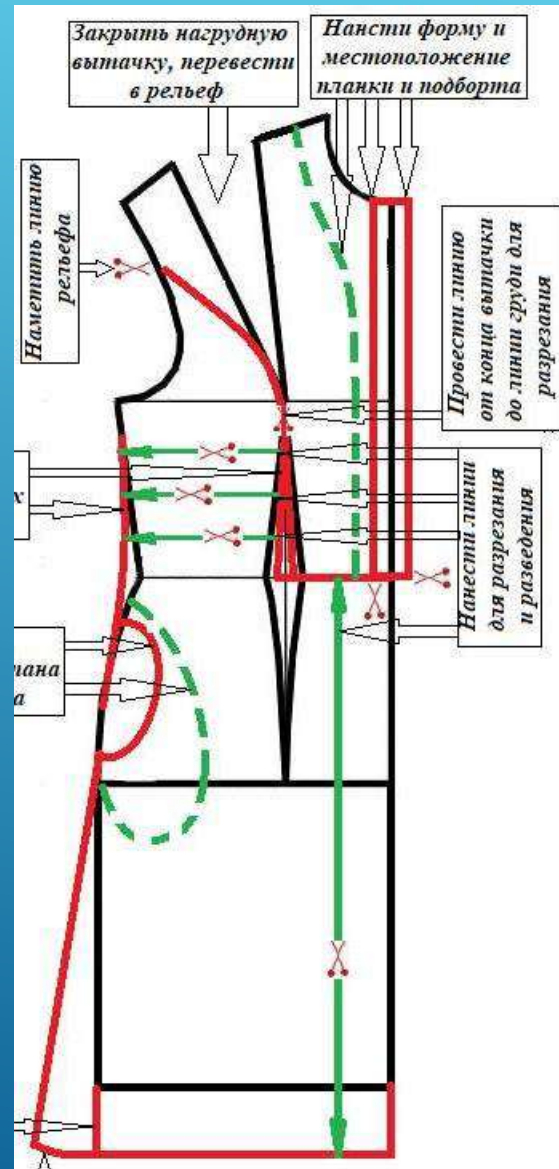
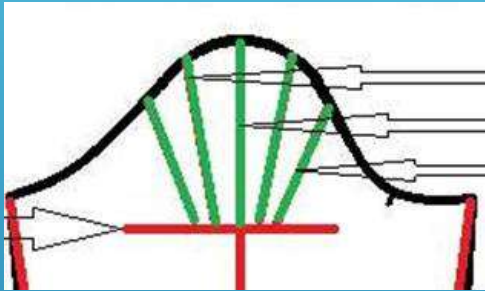
РАСШИРЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Коническое расширение





РАСШИРЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ



Практическое задание по моделированию одежды. Моделирование жакета-блузы.

10 класс



Жакет-блуза из платьельной гладкокрашеной ткани; полуприлегающего силуэта; с притачным поясом фигурной формы по низу спинки и полочек (до талиевых вытачек). Пояс цельный, без боковых швов

Перед – состоит из двух полочек, с центральной застежкой на 9 петель и пуговиц; с закругленными бортами по линии низа.

Полочки – с талиевыми вытачками, доходящими до линии низа; с накладными карманами на подкладке, входящим боковыми сторонами в вытачки и боковые швы, а нижней стороной (со сборкой) в шов притачивания пояса. Подкладка кармана без сборки по нижнему краю.

Спинка – со средним швом; с талиевыми вытачками; с плечевыми вытачками, выходящими из плечевых швов.

Рукава – втачные, $\frac{3}{4}$ длины, с удлиненной проймой, с горизонтальным подрезом на уровне середины высоты оката, со сборкой по линии подреза. От подреза до центра оката – шов.

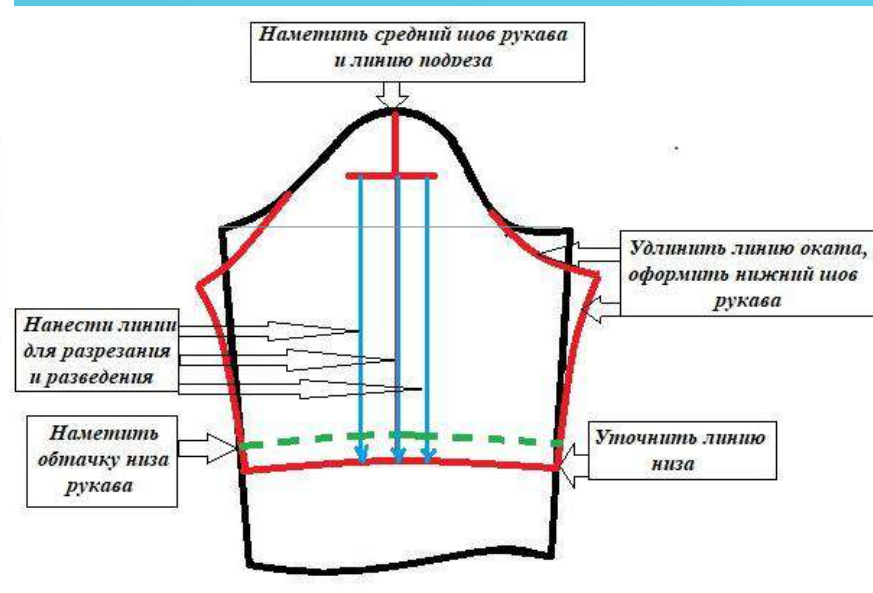
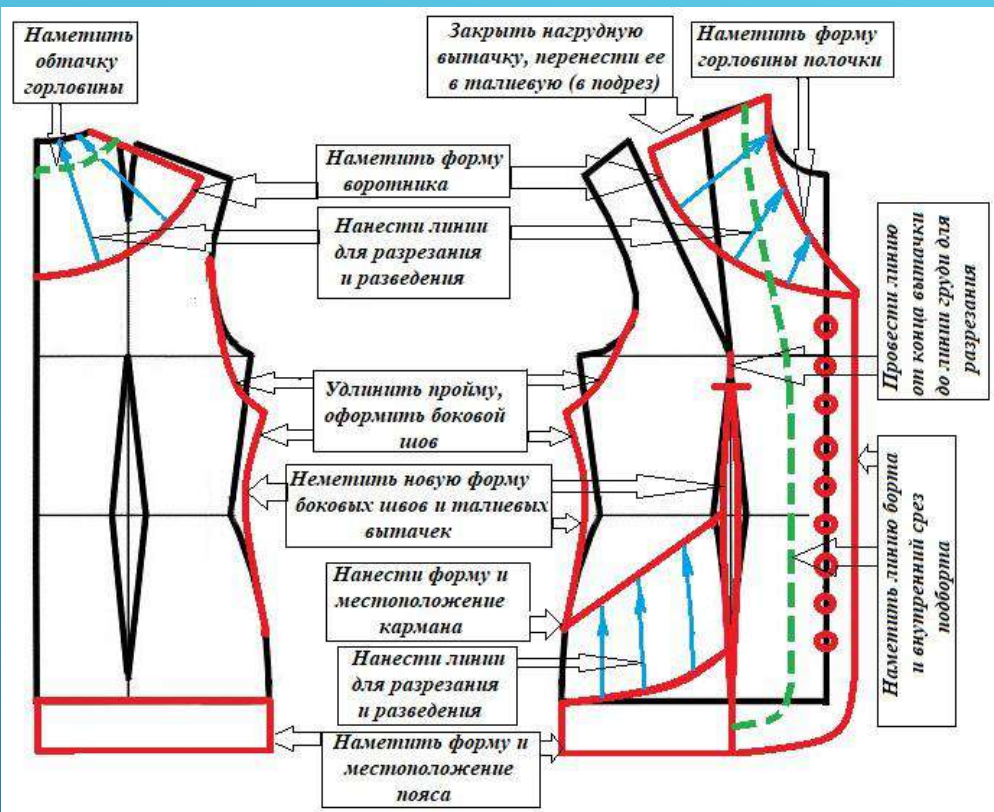
Воротник – плосколежащий большой (до конца плечевых швов) объемной формы – со средним швом и густой сборкой по всему отлету верхнего воротника. Нижний воротник без сборки.

Горловина полочек, борта и часть низа полочек (до вытачек) обработаны подбортами.

Низ рукавов и горловина спинки обработаны обтачками. Верх кармана обтачан подкладкой кармана.

Верхний воротник, карманы и рукава построить методом разведения.

Моделирование. Внесение изменений в чертёж



1. Нанести новые линии фасона и надписи для внесения изменений в чертёж: перенос нагрудной вытачки, корректировка талиевых вытачек, уточнение длины, изменение формы проймы, оката рукава, обозначить подрез рукава;
2. Нанести на чертёж местоположение и форму пояса, воротника, кармана;
3. Нанести линии для разведения деталей;
4. Нанести на чертёж обтачки;
5. Построить борт, подборт, нанести местоположения петель/пуговиц

